

**Compagnie Joseph K.**

## **CONFERENCES DU MONDE**

### **Type de spectacle**

Spectacle fixe avec projections vidéo  
Tous publics à partir de 10 ans

### **Equipe**

Jeu : deux comédiens  
Vidéo et régie : un technicien  
Equipe en tournée : trois personnes

### **Le spectacle**

Durée d'une représentation : Environ 1h15  
Jauge : jusqu'à 300 personnes

### **Technique**

Voir fiche technique en pages 2 et 3  
Peut se jouer en extérieur ou en intérieur

### **Préparation**

Trois jours complets – en plus du jour de représentation – de repérage, de tournage, de montage et d'écriture sont nécessaires.

### **Accueil**

La compagnie est présente sur place pendant trois jours pleins précédant le jour de la représentation. Selon la distance entre Tours et le lieu de représentation, elle peut donc arriver quatre jours avant la représentation (en fin de journée).

Pendant ces 3 jours, l'équipe tourne sur place des images pour la représentation.

Il faut donc prévoir un lieu - proche des endroits qu'ils vont filmer - où les comédiens puissent se changer et le vidéaste recharger les batteries de la caméra.

L'idéal est que ce lieu soit équipé au minimum d'un point d'eau, d'un miroir et de prises électriques. Quelques boissons sont également les bienvenues.

Le jour de la représentation, prévoir une loge sur le lieu du spectacle, équipé de la même façon d'un point d'eau, d'un miroir, de prises électriques et de boissons.

### **Hébergement**

En chambres individuelles.

Le soir, une fois les images tournées en journée, la compagnie visionne, trie, monte ces images, récrit du texte... souvent tard dans la nuit. Il faut donc qu'en plus des chambres dans lesquelles ils dorment, ils aient accès à une autre pièce, pour travailler tranquillement, tous les 3, sans contrainte de bruit ni d'horaires.

Le gîte est pour ça une solution pratique. Une connexion wi-fi sur place est appréciée.

### **Communication**

Affiches disponibles sur demande

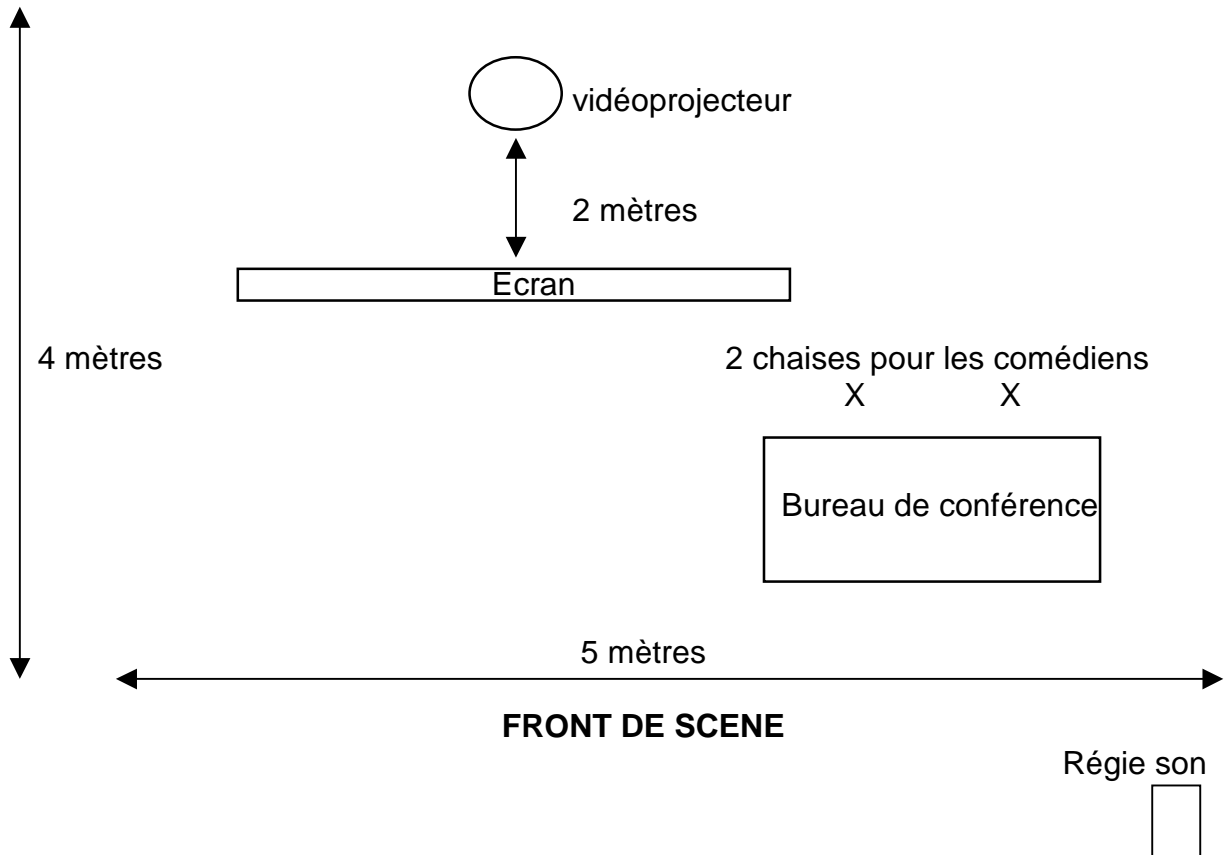
### **Tarifs**

Nous consulter pour les tarifs

# FICHE TECHNIQUE

*Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions*

## PLAN D'IMPLANTATION



Montage : 2 heures

**Jeu : 1 h 15**

Démontage : 1 heure

Jauge : jusqu'à 300 personnes

### **EN SALLE :**

→ Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel

### **EN PLEIN AIR :**

→ Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée

## **SCENE :**

- Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de rétro-projection)
- Ouverture : 5 m / Profondeur : 4 m (voir ci dessous)

Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de conférence et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

## **SONORISATION :**

- Sonorisation fournie par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db).
- Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

## **LUMIERE :**

“Conférences du monde” ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant :

- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur la table de conférence et qui ne reflète pas sur l'écran pour éclairer les comédiens à la table pendant les projections.
- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, si possible sur gradateur en régie.
- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

## **ÉLECTRICITE :**

- Une prise 230V/16A en front de scène à cour, impérativement sur un circuit différent des gradateurs.
- Une prise 230V/16A en fond de scène.

## **MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :**

- Bureau de conférence
- Vidéo-projecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)
- Sonorisation
- Micros, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

## **MATERIEL A FOURNIR :**

- 2 chaises pour les comédiens
- 1 table pour la régie (d'environ 1,50 m) et une chaise
- 3 praticables 2 m x 1 m (en fonction du lieu et de la hauteur de scène)
- 2 prises électriques 230V / 16A
- Un éclairage de scène et de salle adapté
- Bonne humeur et disponibilité

En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :

Technique : Jérôme **06 28 32 05 24**

Production : Flavie **02 47 52 63 75**