

# strada (9)

## Les brèves

1<sup>er</sup> juil. 2008  
15 oct. 2008

### nouveaux spectacles



Alex Lebon

#### THÉÂTRE DE RUE / CIE JOSEPH K. Conférences du monde

Conrado et Birgitt Escobar-Zeppelin, couple de baroudeurs-ethnologues-conférenciers, présenteront un film de voyage inédit et plein de surprises, au cours duquel ils vous emmèneront dans des décors aussi majestueux que le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge ou le centre social de votre ville...

Directement inspirée des séances de « Connaissances du Monde », la projection sera enrichie de commentaires et d'anecdotes glanés par Birgitt et Conrado, à l'autre bout de la terre ou au coin de votre rue. Le dépaysement à deux pas de chez vous !

**Création :** du 17 au 20 juillet au Festival de Chalon dans la rue (71)

# CHALON DANS LA RUE

**le journal**  
de Saône-et-Loire

Dimanche 20 juillet 2008

## **CIE JOSEPH K**

(videoconférence décalée)

### **Voyage à l'autre bout de la rue**

**S**cientifiques et voyageurs mais surtout conteurs, Birgitt Zeppelin et Conrado Escobar nous emmènent à la découverte du monde. A l'occasion du dixième anniversaire des « Conférences du monde », le couple projette une série de quatre reportages tournés à l'étranger. Des documentaires pour le moins hilarants qui ne manqueront pas de vous faire sourire.

La recette est simple mais le truc marche. Les artistes intercalent images de documentaires réels et productions personnelles. Et le résultat est désopilant. Prenez le tramway à San Francisco en visionnant des images du Pouce à Chalon. Découvrez le Bronx de New-York les yeux rivés sur la façade taguée de l'Abattoir. Et ainsi de suite. Les images défilent. Les commentaires

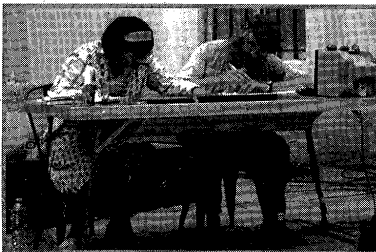
aussi. Et Conrado d'expliquer sa passion de toujours, l'ethno-géologie (étudiant le rapport entre composition des sols et caractéristiques socioculturelles des peuples qui y vivent). Et Birgitt de rendre compte de son expédition chez les Yamaputo en Ouganda... et autres histoires farfelues.

Enfin, autre gag d'une longue série, ce reportage sur une destination lointaine et inconnue, le Chalonskistan. Ou Chalon dans la rue comme vous ne l'avez jamais vu. Celui où les boucheries se convertissent en musées et où nos chercheurs-baroudeurs distribuent des stylos aux enfants dans la rue (et non de la rue).

Humour sans prétention mais efficace.

**J.G.**

Cour du Musée Népoc, aujourd'hui à 21 h 15



■■■■  
*Birgitt  
et  
Conrado,  
deux  
pigeons  
voyageurs*

vendredi 19 septembre 2008

# Val-d'Oise matin

SEPTEMBRE 2008  
www.leparisien.fr

## Les arts de la rue investissent Cergy

**FESTIVAL.** Coup d'envoi aujourd'hui du festival gratuit des arts de la rue Cergy, soit ! A l'affiche, 36 compagnies et 40 spectacles.

**S**TANISLAS HILAIRET et Jérôme Heuzé sont de piètres voyageurs. Mais Conrado Escobar et Birgitt Zepelin, eux, parcourent le monde en aventuriers et en scientifiques depuis dix ans. Dix ans de « Conférences du monde » qu'ils présenteront demain soir et dimanche, dans le cadre du festival Cergy, soit !, qui débute aujourd'hui. Vous l'aurez compris : les premiers interprètent les seconds et ont déjà passé plusieurs semaines en résidence dans l'agglomération cergypontaine, l'hiver dernier. Cette fois, ils reviennent avec une parodie délicate et loufoque des soirées documentaires à voyageurs érudits, « Conférences du monde ».

« Le port, ce sera notre marina de Miami. L'Axe majeur notre Grèce... »

« L'idée nous est venue un soir, devant un cinéma, en regardant une affiche, raconte Stanislas, la bouche peinturlurée et le bob de Birgitt Zepelin sur la tête. *Conférences du monde*, c'est un esprit, une rencontre, un essai d'offrir de l'art, de parler d'environnement, d'animaux et ça marche », improvise Jérôme-Conrado en lissant sa barbe postiche de prof de physique.

Le principe : de faux films de voyage, mêlant images extraites de

vraies bobines, et plans tournés dans les villes visitées par la compagnie. Le tout accompagné d'un commentaire en direct par les deux personnages, absurde et décalé.

Hier, les deux comédiens et leur caméraman, Jérôme Dupin, ont achevé leur périple dans la ville en tournant quelques plans à Port-Cergy et dans le Village, en costumes. « On a tourné à la base de loisirs, à Saint-Christophe, aux Lianardes, dans le quartier de la Préfecture... », grince Stanislas. Le port, ce sera notre marina de Miami. L'Axe majeur notre Grèce et les immeubles de place des Colonnades notre Pentagone. » Le pays le plus difficile à parodier ? « La Moldavie, répond sans hésitation Stanislas. On a cherché les plus horribles banes de HLM, mais on a galéré pour trouver des endroits crades ! »

Ce soir, le coup d'envoi du festival sera donné à 20 h 30 par le cirque Zanzibar, pour trois jours de réjouissances autour des arts de la rue, construits autour de quatre parcours : cirque, itinéraire bizarre, clowns et Cergy autrement. Les enfants ne seront pas oubliés, avec des espaces et une programmation qui leur seront spécialement dévolus.

CLÉMENCE DELLAMENOL  
Spectacle « Conférence du monde » de la compagnie Joseph K, samedi à 21 heures et dimanche à 19 heures.

Renseignements au 01.34.33.43.05 ou sur [www.ville-cergy.fr/cergysoit](http://www.ville-cergy.fr/cergysoit).



CERGY, HIER. Jérôme Heuzé et Stanislas Hilairet, alias Conrado Escobar et Birgitt Zepelin, baroudeurs ethnologiques, en tournage au Port, une marina de Miami plus vraie que nature. (AFC)

### Le « street booming », insolite et branché

**C**EST le dernier-né des mouvements artistiques urbains, et il débarque à Cergy : samedi, découvrez le « street booming ». Apparu sur Internet, le genre gagne les festivals. Le principe est simple : les participants s'inscrivent sur le Net, et reçoivent un rendez-vous secret, qui leur donne une mission individuelle et loufoque. Sur place, ils doivent effectuer une action qui, coordonnée à celle des autres, donne une saynète grandeur nature. « On reste dans l'esprit du happening (NDLR : des représentations artistiques spontanées et interactives), explique Delhia Aouli, coordinatrice du festival.

Quand je l'ai fait, je devais venir avec un parapluie, l'ouvrir à l'apparition d'un gardien de but, me cacher derrière un poteau et réapparaître... »

Quelques minutes d'action, pour un mouvement collectif qui n'a que l'apparence de l'improvisation. Samedi, trois sessions de trois quarts d'heure chacune sont prévues : à 15 heures, 16 h 30 et 18 heures. Pas besoin de préinscription, les festivaliers devront aller retirer leur rendez-vous secret au stand accueil. Leur mission, s'ils l'acceptent, sera de toute évidence insolite et terriblement branchée. C.D.

### Pratique

■ **Où ?** Parc de la Préfecture, à Cergy : RER A arrêt Cergy-Préfecture. Par la route, autoroute A 15, sortie n° 9.

■ **Quand ?** Ce soir de 20 h 30 à 0 h 30 ; demain de 14 heures à 0 h 15 ; dimanche de 14 heures à 22 h 30.

■ **Quoi ?** Trente-six compagnies, 40 spectacles, 122 représentations.

■ **Combien ?** Tous les spectacles sont gratuits !

# ALLINGES

## Un voyage pas comme les autres !

Elle porte une barbe grisonnante et un sac à dos. Elle ne quitte son bob, sa loupe et son plan géographique sous aucun prétexte. Ces drôles d'énergumènes se nomment Conrado Escobar et Birgitt Zeppelin. Des détectives, eux ? Non, il s'agit tout simplement de la C<sup>ie</sup> Joseph K qui se prend pour "Le Guide du Routard" et qui est bien décidé à nous faire découvrir le monde qui nous entoure. Destination le Kazakhstan, la Chine, les Etats-Unis et... Allinges !

Les aventures des comédiens Stanislas Hilairet et



Un voyage complètement décalé mais très agréable !

Jérôme Heuzé sont donc livrés aux spectateurs dans une vidéo réalisée par leur caméraman Jérôme Dupin. Mais comme toute bonne conférence, le film ne peut être présenté sans les commentaires de ses interprètes.

### POUR EN SAVOIR PLUS

Mardi 23 et mercredi 24 juin à 20h30, salle polyvalente. Billetterie : tabac-presse Noyer, épicerie Vival à Armoy, espace Novarina à Thonon ou sur place le soir même. Réservation possible au 04 50 71 39 47.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Jun 2003

## ALLINGES

### Les "Chemins de Traverse" passeront par la commune !

Les 23 et 24 juin, dans la salle communale, "Les Chemins de Traverse" resteront 2 soirées à Allinges, dans le cadre des "Conférences du monde" : un petit air de vacances avant l'heure pour les Chablaisiens qui veulent prendre la "Clé des Champs" et sortir des sentiers battus !

Cette septième édition initiée par la Maison des Arts de Thonon/Evian verra les artistes invités sur les "Chemins de Traverse" aller à la rencontre des publics du haut et bas Chablais avec des spectacles éclectiques mais toujours surprenants. Ces manifestations itinérantes reviennent chaque été faire une étape, une nouvelle escale appréciée des citoyens de nos communes du Chablais !

Cette année, la commune d'Allinges accueillera le festival avec 2 soirées de "conférences du monde" pour le moins surprenantes ! : films de voyages, du monde entier, inspirés des fameuses séances "Connaissances du monde", le spectacle de la compagnie Joseph K. entre-



Les étonnants Birgit et Conrado seront à Allinges.

mêle théâtre et cinéma. Le duo impayable que forment Conrado et Birgit, couple de "baroudeurs-ethnologues-conférenciers" commentera avec malice des films de voyage inédits et plein de surprises. Tout au long de la soirée, ils emmèneront les spectateurs dans des décors aussi majestueux que le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge et d'autres lieux encore... !

M.G.

Billetterie : Tabac presse du Noyer, Allinges, ou par téléphone au 04 50 71 39 47. Tarifs 11 €, 9 € pour les moins de 18 ans

### FESTIVAL "Chemins de Traverse", mardi

## De l'humour avec la C<sup>ie</sup> "Joseph K"



Une bonne occasion de voyager avec un couple de baroudeurs qui invitera à découvrir leurs aventures. DR

### ALLINGES

Le mardi 23 et le mercredi 24 juin à 20h 30, la salle polyvalente accueillera la compagnie "Joseph K" dans le cadre des "Chemins de Traverse". Dans un tout nouveau spectacle intitulé "Conférences du monde", l'humour sera au rendez-vous. Des soi-disant conférenciers présenteront des films de voyages et des surprises. Ils emmèneront le public

dans des décors aussi majestueux que le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge ou le château des Allinges !

### POUR EN SAVOIR PLUS

Billetterie : Tabac-Presses Noyer, épicerie Vival à Armoy, Espace Novarina (Maison des Arts) à Thonon ou sur place le soir même. Réservations possibles au 04 50 71 39 47.

## Birgitt et Conrado Escobar-Zeppelin en spectacle à Marçon

# Deux improbables globe-trotters travestissent la Vallée du Loir

Invité dans le cadre de Festi Loir, ce couple de baroudeurs - issu du théâtre de rue - est venu présenter, mercredi, leur regard décalé sur la vie des autochtones de la Vallée. Visite des coulisses du spectacle « Conférences du monde », en compagnie des comédiens de la troupe Joseph K.



Après un passage à l'Hôtel de France, à La Chartre, voici désormais Birgitt et Conrado Escobar-Zeppelin prêts à partir explorer cette bien étrange Vallée.

« **A**rrête-toi, demi-tour ». Au volant de sa fourgonnette verte immatriculée en Indre-et-Loire, Stanislas Hilairé a les yeux rivés à la fois sur la route et sur le moindre petit détail insolite qu'il croiserait sur son chemin. À ses côtés, on retrouve Jérôme Dupin, caméra au poing, ainsi que Jérôme Heuzé, partenaire de Stan lors du spectacle. « *A force de multiplier les allées et venues, les gens finissent par nous prendre pour des maraudeurs* », explique notre conducteur. Mais lorsqu'ils revêtent leur costume de scène pour déambuler dans les rues du village, tous les regards se portent sur eux, mi amusés, mi intrigués.

Mercredi soir, au lac de Marçon, ils se sont glissés dans la peau d'un improbable couple de baroudeurs, ethnologues et conférenciers : Birgitt et Conrado Escobar-Zeppelin. Un spectacle gratuit, dans la lignée du théâtre de rue, organisé dans le cadre du festival Festi Loir. Jérôme Heuzé fait les présentations : « *Conrado est un ethnogéologue originaire de Lima mais qui a grandi à Clermont-Ferrand, d'où sa passion pour les volcans. Il étudie les us et coutumes des populations en fonction de la composition des sols. Quant à Birgitt (jouée par Stanislas Hilairé), c'est la spécialiste des animaux, réels ou inanimés, très fière de son cher et tendre compagnon. Ils sont un*

*peu candides, un rien les émerveille.* »

### La tour Jeanne d'Arc côtoie le Golden Gate

En ce début de semaine, la troupe de la compagnie tourangelle Joseph K a sillonné la Vallée du Loir pour filmer les lieux emblématiques de la région. Ces images intègrent ensuite de vrais films de voyage. La tour Jeanne d'Arc, le dolmen de Maupertuis ou encore le mannequin en survêtement bleu du lac de la Rougeraie se retrouvent aux côtés du Golden Gate de San Francisco ou de la Grande Muraille de Chine. Quant au Loir, nimbé de brume, avec un peu d'imagination, il ressemble à s'y méprendre aux bayous de Louisiane.

« *Pour réaliser ce spectacle, nous nous sommes infusé des heures de documentaires, explique Jérôme Dupin, le caméraman. On remarque que le procédé est quasiment toujours le même : c'est la foire du zoom et du dézoom. On en abuse aussi volontiers.* » Il s'agit également d'une parodie des documentaires de la série « *Connaisances du Monde* ».

### Un nouveau film à chaque spectacle

Une fois toutes les images capturées dans la boîte, Jérôme s'attelle au montage, parfois toute la nuit. À partir de deux heures d'images, il devra seu-

### La suite du programme de la 6<sup>e</sup> édition de Festi Loir

Spectacles gratuits

Nougarologie, à Château L'hermitage (72)

Le 31 juillet, à 20h30, place de la mairie

Les quatre artistes de Nougarologie ont toujours interprété des titres de Claude Nougaro dans leurs différents projets musicaux. En se réunissant, ils ont souhaité faire un tour de chant uniquement centré sur ses chansons pour lui rendre un vrai hommage. Piochées dans tout le répertoire, à travers toutes les époques de sa carrière, la formation reprend des chansons connues de tous, et aussi des oubliées, avec des arrangements originaux parfois empruntés à des versions enregistrées par l'artiste, parfois complètement revisitées.

Benoît de Touraine (épisode 2 : l'attaque des clowns), à Luché-Pringé (72)

Le 1<sup>er</sup> août, à 20h30, à l'ancien presbytère de Pringé

« Benoît de Touraine ou la véritable histoire du fils du pintadier » est une trilogie qui emmène le spectateur dans une épopée moyenâgeuse décalée, reflet de notre culture du rire et des questionnements de l'auteur à ce sujet. Dans l'épisode II, on y découvre une « *Guilde du rire* », sorte de société secrète, qui utilise un rire facile et démagogique dans le seul but de vendre des produits manufacturés. Benoît de Touraine réunit toute une armée et l'attaque est lancée... l'attaque des clowns !

Vello cello con vibrato, au Lude (72)

Le 2 août, à 20h30, Espace Ronsard

Dans un savant mélange de mimes, jonglages, calembours, magie et musique, truffé de surprises, Rafistol multiplie les trouvailles comiques, visuelles et poétiques. Hésitant, bégayant, maladroit, il s'emmêle les pieds et réussit à tout rattraper in extremis. Cet omni musicien humoriste nous fait passer de la rêverie à la magie en un éclat de rire. ■

lement conserver de quoi faire un film de vingt minutes. Ensuite, les deux comédiens écrivent les commentaires qui seront déclamés en direct pendant la projection. Il s'agit d'une véritable course contre la montre qui se termine parfois quelques heures avant le début du spectacle.

« *On ne prépare pas spécialement à l'avance car, sur internet, il y a plein de choses qu'on ne trouve pas, précise Stanislas. On se fie plus aux témoignages des gens sur place, des mairies ou des offices de tourisme. On repère en priorité des lieux qui seront reconnus par tous. Et puis on laisse aussi faire le hasard. On a parfois de belles surprises : aux détours des rues, depuis un an et demi que l'on sillonne la France, on a déjà rencontré de nombreux sosies : le colonel Kadhafi, Ingrid*

*Betancourt, Michael Moore, Demis Roussos, etc. Nous ne sommes pas des baroudeurs, à l'inverse de nos personnages, mais on adore découvrir la France de cette manière. On a gardé un esprit d'enfant.* »

La Vallée du Loir n'était pas tout à fait inconnue des deux comédiens qui avaient déjà réalisé une « *contre-visite* » de Beaumont-Pied-de-Bœuf ; cette fois sous le nom de Jérôme Poulain et M. Hervé, d'autres personnages qui ont fait leur renommée pendant quatre ans. Puis, Stanislas est revenu en mars jouer « *La taverne de Münchhausen* » aux châteaux de Poncé et de Dissay-sous-Courcillon, également programmé par le Pays Vallée du Loir. ■

Philippe Roch



À Chaignes, les comédiens Stanislas et Jérôme, en compagnie de leur caméraman, découvrent leur nouveau terrain de jeu : la Vallée du Loir.

# L'ÉCHO

## la Marseillaise

retours vers le futur 4

### Le cinéma du temps des frères Lumière

L'Apollo rend hommage ce soir à Gabriel Veyre, opérateur Lumière, en présence de son arrière-petit-fils.

Le cinéma venait de naître. Les frères Lumière entreprirent de former et d'envoyer des opérateurs à travers le monde à la fois pour exploiter et faire connaître leur invention, mais aussi pour y tourner des images afin d'alimenter leur catalogue. Gabriel Veyre fut l'un d'eux.

A 24 ans, alors qu'il faisait des études de pharmacie, les frères Lumière lui proposèrent de partir à travers le monde avec une caméra. Le jeune homme saisit sa chance et embarqua à l'été 1896 au Havre pour le Mexique. De nombreux autres voyages sur plusieurs continents suivirent jusqu'en 1899.

Voilà quelques années, Philippe Jacquier, son arrière-petit-fils, découvrit dans une armoire un paquet de lettres ficelées. Il s'agissait de la correspondance qu'échangea Gabriel Veyre avec sa mère durant ces années. « Il lui écrivait tous les quinze jours », raconte Philippe Jacquier qui était alors producteur de cinéma. Ces lettres ont permis de lever le voile sur tout un pan méconnu de la vie de son arrière-grand-père. « Il y a quinze ans, je suis parti sur ses traces, visitant les pays qu'il avait visités : Mexique, Cuba, Japon... » Philippe Jacquier a également fait éditer cette correspondance sous le titre Gabriel Veyre, opérateur Lumière chez Actes sud.

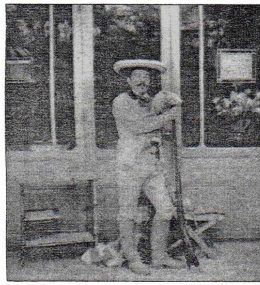
### aujourd'hui

15h : « Le dirigeable volé » de Karel Zeman.

15h (médiathèque) : « A propos de Tristes tropiques ». Retour sur l'œuvre majeure de Claude Lévi Strauss. Entrée libre.

17h : « Autour d'Afrique 50 », images clandestines de l'Afrique coloniale.

20h45 : « Autour du monde avec Gabriel Veyre, opérateur Lumière ».



Gabriel Veyre fit son premier voyage au Mexique en 1896 (Collection Jacquier-Veyre)

La soirée sera l'occasion de voir une série de vues réalisées par Gabriel Veyre. « Une vue Lumière, c'est un film de 17 mètres de pellicule de 35 millimètres d'une durée de 45 secondes », précise Philippe Jacquier. Ces vues étaient tournées d'une seule traite en plan fixe, ce qui n'excluait pas, bien au contraire un souci de mise en scène comme de faire entrer ou sortir du champ des personnages ou des animaux. Gabriel Veyre a tourné une quarantaine de vues. Au Mexique, en 1896, il reconstitua un duel et au Vietnam en 1899, il effectua l'un des tout premiers travellings de l'histoire du cinéma installé dans une chaise à porteur avec des enfants qui courent derrière.

Philippe Jacquier sera présent ce soir à l'Apollo pour commenter ces images. En deuxième partie de soirée, on pourra voir un film du cinéaste japonais Kijū Yoshida hommage à celui qu'il considère comme le premier cinéaste digne de ce nom et à qui deux pièces du musée des frères Lumière à Lyon sont consacrées.

JMD



Birgitt et Conrado perdus dans la jungle urbaine castelroussine. Ici au milieu de la forêt de bonsaïs géants de la place Voitaire.

### Les aventuriers de l'impossible

Improbable couple de baroudeurs-ethologues, Conrado et Birgitt posent leurs valises à Châteauroux, le temps d'une hilarante conférence.

Après le désert du Kazakhstan, la grande Muraille de Chine, le bush australien, les steppes mongoles, le couple d'ethnologues Conrado Escobar et Birgitt Zeppelin ajoute une nouvelle terre aride à son tableau de chasse : Châteauroux. Le duo a passé deux jours en immersion en Berry, découvrant les lieux sacrés de sa capitale : le building, les colonnes Rougemont, le Tarmac, le Château Raoul, le boulodrome... En somme, tout ce qui fonde l'identité (voire la mythologie) castelroussine. Après deux jours de tournage à la rencontre des autochtones, nos aventuriers entrent

aujourd'hui en salle de montage, pour extraire la substantifique moelle de leurs pérégrinations. De bien belles images à découvrir demain après-midi sous la bannière jaune et rouge « Conférence du monde ». Sans préjuger du résultat, on peut dire que le couple a apprécié son escalade castelroussine. « J'avais quelques craintes quand on nous a annoncé que nous allions venir fouler le sol argileux de Châteauroux. Il y a ce côté « Ligue 2 », on se dit toujours que c'est une ville qui n'est qu'en deuxième division » raconte Birgitt, accessoirement spécialiste française d'ethnologie, l'étude du comportement animal.

« Et puis finalement, il y a une agréable surprise - plus humaine qu'architecturale ». La conférencière reste bluffée par ces audacieuses « colonnes de la République ». « On croyait au début que c'était une animation de la Française des jeux, avant qu'on nous explique que c'était une installation » affirme Birgitt, encore troublée. Conrado (non-voyant « qui a attrapé très jeune, à l'Université de Reykjavik, le virus du caillou, la passion de la pierre ») confie sa compagnie) a ressenti sur les terres rocailleuses de Champagne berrichonne des ondes très positives. Resteront de ce court séjour d'inoubliables rencontres avec « l'homme de la rue ». De nouveaux portraits qui viendront s'ajouter à une galerie déjà fournie, aux côtés de « Jean-Michel, jeune pompiste uruguayen, Jean-François, bibliothécaire de la banlieue de Shangai, Thierry, tenancier d'une brasserie allemande près de Melbourne... » énumère Birgitt, des étoiles plein les yeux.

Vous l'aurez compris : cette série de portraits est un peu trop improbable pour être vraie. En réalité, Birgitt et Conrado s'appellent Stanislas Hilairat et Jérôme Heuzé. Ce sont les comé-

diens de la compagnie « Joseph K » qui ont imaginé ce grand détournement. Un peu par hasard. « En fumant une cigarette à la sortie d'un théâtre, on regardait avec beaucoup de nostalgie une affiche de « Conférence du monde » - ces séances de cinéma qui permettent de rencontrer de véritables voyageurs à travers des films semi-amateurs. On a eu un véritable flash, et on a décidé de monter « Conférence du Monde ». Un exercice parodique plutôt bien accueilli par les « vrais » conférenciers de « Connaissance du monde ». « On n'a pas eu de procès ! » plaisante Stanislas. « On a rencontré différents intervenants de ce réseau qui étaient plutôt ravis qu'on se moque avec tendresse et gentillesse de leur travail. On se moque davantage de la ville qu'on investit ! »

Le spectacle permet aux deux comédiens et à leur vidéaste, Jérôme Dupin, d'arpenter la France. « On aime passer du temps dans les endroits où l'on joue. C'est à la base de notre autre spectacle, où on monte en 24 heures une visite guidée décalée, inattendue, caustique, d'un lieu ». Loufoque et irrévérencieuse, leur vision de Châteauroux vaudra forcément le détour. Embarquement demain.

SYLVAIN ARNULF

### demain

14h30 : ciné-concert « Nanouk l'esquimau » « Bocage » met en musique et en voix-off le célèbre film de Robert Flaherty, pionnier du documentaire. Tarif plein 8 euros, réduit 4 euros.

17h30 : « Conférence du monde » par la compagnie « Joseph K ». Spectacle décalé et humoristique sur les films de voyage, avec des images inédites d'un peuple méconnu : les Berrichons. Tarif plein : 10 euros, réduit 5 euros.

20h : « Vincere » de Marco Bellocchio. Le film raconte le destin tragique et tourmenté de la première femme de Benito Mussolini. Le récit poignant d'un cauchemar intime et national. (rediffusé mardi à 18h30) Tarif plein : 4 euros, réduit 3,80 euros, demandeurs d'emploi 3,20 euros.



(Photo NR, Patrick Gaïda)

retours vers le futur

Avec le parrainage de

la Nouvelle  
République

# Joseph K joue les guides touristiques !

Châteauroux. La compagnie Joseph K présente son spectacle, ce dimanche à L'Apollo. Humour décalé garanti.

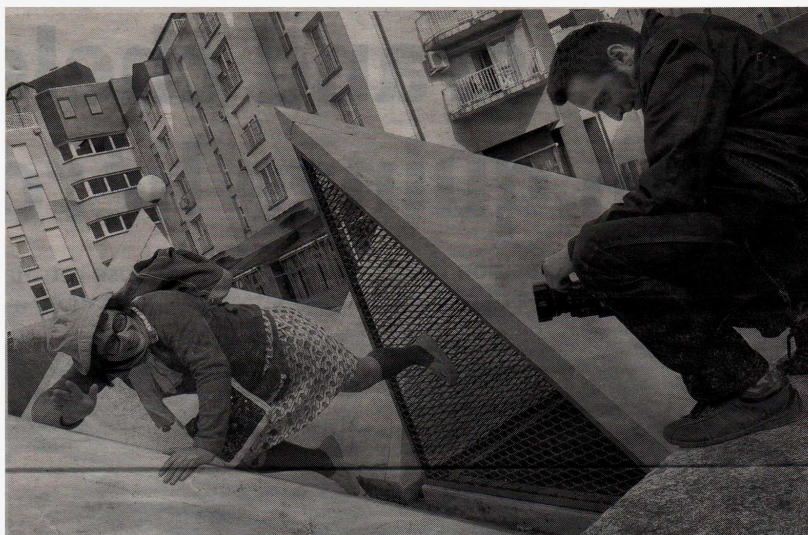
Elle s'appelle Birgitt Zeppelin. Lui, Conrado Escobar. Ce couple atypique d'explorateurs joue à fond la carte du burlesque.

Une banane ceinturée à la taille, fausse barbe et perruque vissées sur la tête, ces personnages (interprétés par Stanislas Hilairet et Jérôme Heuzé) présentent leur spectacle *Conférences du monde*, ce dimanche, à 17 h 30, dans le cadre de *Retours vers le futur*, à L'Apollo, à Châteauroux.

Une véritable invitation à un voyage autour du monde... sans bouger de Châteauroux. Ces baroudeurs nous emmènent en effet d'Italie à New York et d'Égypte à San Francisco. Tout cela, grâce à une habile réalisation vidéo signée Jérôme Dupin.

## Des films réalisés in situ à Châteauroux

L'église Saint-André de Châteauroux nous transporte ainsi au Vatican, et les petites pyramides du cours Saint-Luc nous



Birgitt Zeppelin, interprétée par le comédien Stanislas Hilairet, et son « mari », Conrado Escobar (absent sur la photo), seront à L'Apollo, ce dimanche.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

emmènent au pays des pharaons. « *Durant trois jours, nous avons déambulé dans les rues de Châteauroux pour réaliser ce montage*, explique Stanislas Hilairet. *Les spectateurs redécouvrent ainsi les images de leur ville. Tout cela avec beaucoup d'humour.* » Et d'humour les deux comédiens n'en manquent pas. Parodiant les

séances documentaires *Connaissances du monde*, ils ponctueront la projection d'anecdotes et de commentaires hilarants. Avant de mettre au point ce spectacle, la compagnie Joseph K, de Saint-Pierres-Corps (Indre-et-Loire), a produit et développé une création incroyable qui enregistre plusieurs centaines de repré-

sentations : *Les Contre-visites guidées par Jérôme Poulain*.

Camille Chatillon-Thierry

*Conférences du monde*, par la compagnie Joseph K, ce dimanche, à 17 h 30, au cinéma L'Apollo de Châteauroux. Durée : 1 h 15. Tarifs : 10 €, 5 € (tarif réduit). Renseignements au 02.54.60.18.75.

## Voyage intra-muros

### La Cie JosephK projette ce soir un documentaire décalé, filmé sur la commune



Après trois jours de tournage, le trio comique animera ce soir la ciné-conférence. PHOTO PH. BATAILLE

Birgitt s'arrête devant une poubelle à mégots et interpelle son mari : « Regarde, Conrado, nous avons là un geyser... » Ce couple d'explorateurs ne passe pas inaperçu, depuis quatre jours, à Castéra-Verduzan. Elle, est affublée d'un tablier sans manches, d'une besace et de chaussettes en laine montées jusqu'aux genoux et aussi écarlates que son rouge à lèvres. Lui, porte une longue barbe grisonnante, un bâton de ski à la main et un couteau suisse à la ceinture. Sous le bob de Conrado et Birgitt Escobar-Zeppelin se cachent en fait Jérôme et Stanislas de la compagnie tourangelle JosephK, suivis de près par un autre Jérôme, alias Bill, le cameraman.

#### Des images à décrypter

Depuis dimanche, le trio tourne des images qui feront l'objet d'une ciné-conférence (1). « Il s'agit d'une parodie des documentaires "Connaissance du monde", explique Jérôme. Nous sommes amenés à voyager de par le monde... tout en faisant du surplace ici, à Castéra. »

Après avoir visionné et trié trois heures de rushes, puis monté vingt-cinq précieuses minutes de reportage, le couple de touristes scientifiques commentera en direct, ce soir, son tour du monde.

À l'invitation de La Petite Pierre, ces professionnels des arts de la rue, rompus à la création sur le vif, emmèneront le public aux quatre coins du monde en ne montrant que des images locales.

En filigrane de ce documentaire décalé, JosephK attire l'attention sur l'importance du décryptage des images auxquelles «on peut faire dire n'importe quoi».

Ainsi, la rivière Auloue sert de décor au fleuve Mékong, la passerelle métallique fait office de pont de San Francisco, le parc Lannelongue le Yellowstone et la mairie prête son image à la basilique Saint-Pierre de Rome. Tout est question de détails : « N'oublie pas de filmer la dame qui nettoie le marbre de Carrare », demande Birgitt à Bill en indiquant un employé communal qui passe l'aspirateur sur le sol moucheté du hall municipal.

« Cependant, nous allons avoir du mal à représenter la Roumanie, déplore son épouse, car nous n'avons pas encore trouvé de HLM ou de bâtiments désaffectés ici. » Pas de gratte-ciel non plus. « Nous filmerons donc New York à Auch. Ce n'est pas vraiment de la triche puisque pour les Castérois, Auch c'est un peu New York », justifie-t-elle sans détour. La plupart des Castérois qui ont croisé le chemin de ces drôles de pèlerins ont été mis en boîte. En tant qu'ethno-géologue, Monsieur Escobar-Zeppelin s'est intéressé de près aux autochtones qu'il juge « enclins à la surprise » et espère assez curieux pour venir découvrir leur commune sous un angle original.

(1) « Conférences du monde », par la compagnie JosephK, ce soir, à 21 h 30, à la mairie de Castéra-Verduzan, après un pique-nique sorti du panier au parc Lannelongue, à 19 heures. À partir de 8 ans. Tarifs : 10, 7 et 5 euros. Renseignements et réservations : La Petite Pierre au 05 62 68 19 00.



# Castéra-Verduzan. Birgitt et Conrado en Castérakistan

spectacle

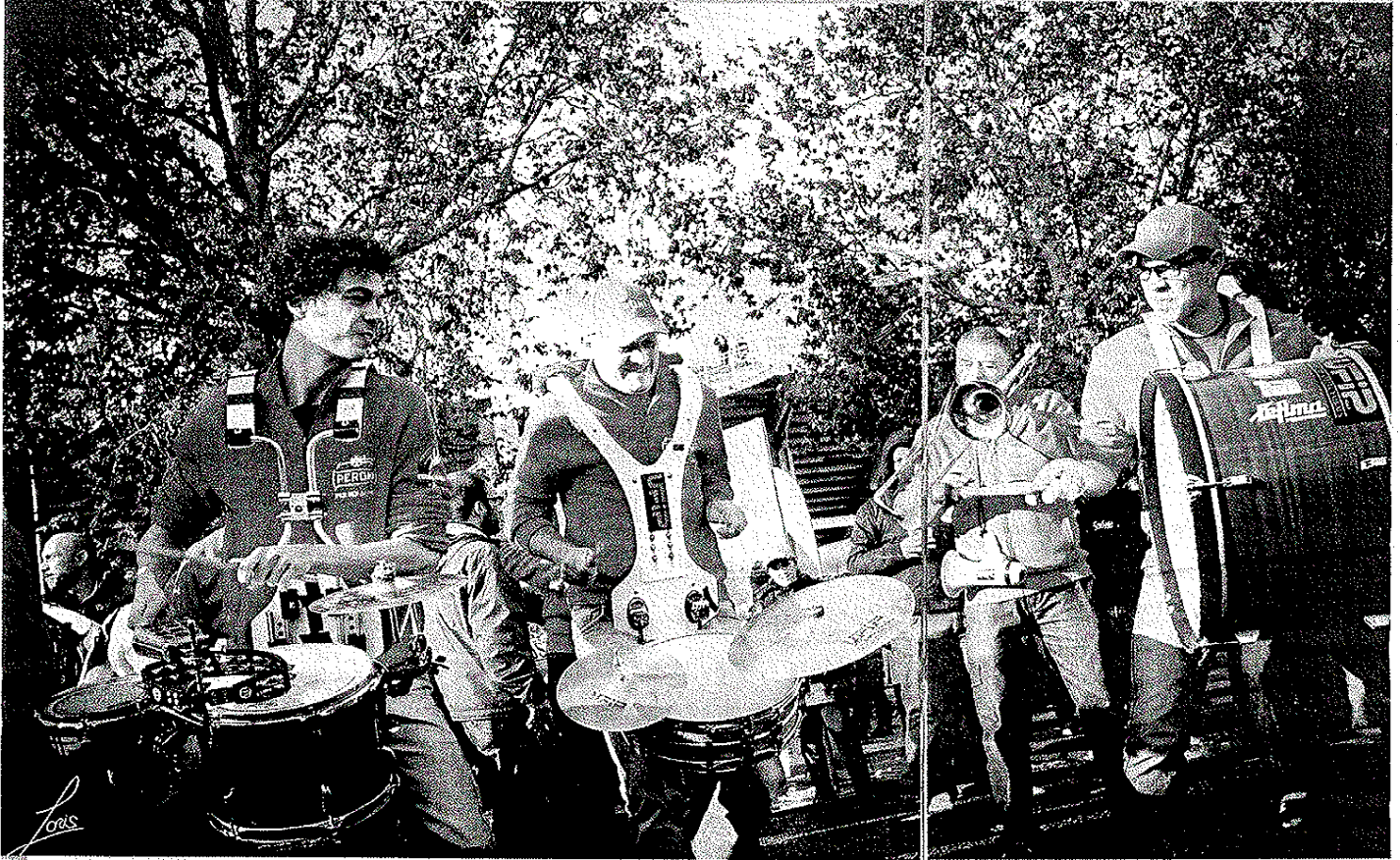


Les deux explorateurs-ethnologues. / Photo DDM, Sébastien Lapeyrère

Bas rouge, robe à fleurs et grosses lunettes, c'est Birgitt Zeppelin. Shorts, sac à dos et barbe grise, voilà Conrado Escobar. En ce mardi après-midi, ils ne passent pas inaperçus dans les rues de Castéra-Verduzan surtout quand leur réalisateur Jérôme Dupin filme Birgitt émergeant en souriant d'une jardinière. «On est là pendant trois jours et les gens ont le temps de se demander: qu'est-ce que c'est que ces oiseaux?», commente-t-elle. Ce soir, ils présenteront le fruit de leur travail à Castéra-Verduzan dans «Conférences du monde». Il s'agit d'un spectacle créé voilà deux ans. Il est à chaque fois différent et construit très vite, le trio l'a fini cette nuit. Stanislas Hilair et Jérôme Heuzé incarnent ces deux ethnologues-explorateurs qui commenteront les meilleurs films de vingt ans de «Conférences du monde», où comment marier sur pellicule le golden gate et l'Auloue. «Le spectacle est né en patientant dans une file d'attente. Il y avait une affiche d'une de ces fameuses séances de Connaissances du monde. ça nous a rappelé des souvenirs d'enfance», explique Birgitt-Stanislas. Or, les deux acteurs de la Cie JosephK aiment à créer des spectacles qui s'adaptent aux lieux. «On a visionné des heures de documentaire pour voir comment se passe le montage», dit Birgitt-Stanislas. «C'est un peu toujours pareil, zoom, dézoom, pano...», constate Jérôme, le réalisateur. Les deux comédiens ont alors créé des personnages. «Je suis un vulcanologue jeyseriste né à Lima et qui a grandi vers Clermont-Ferrand, ce qui m'a donné la passion de la vulcanologie non éruptive», précise Conrado le barbu. «Des gens comme lui, ça existe. Il y a quinze jours, on a vu son sosie», dit Jérôme le réalisateur. Et Birgitt, «c'est Dora l'exploratrice mais vieille. Les petites filles l'aiment beaucoup», ajoute Stanislas.

Ce soir à 21h30 à la mairie de Castéra-Verduzan. De 5€ à 10€.

À VOIR ABSOLUMENT



# À Alès Le spectacle est dans la rue

Photo : FANTOMATIK ORCHESTRA. VENTITO ITALI EST UNTE LEGENDE AVSLE MONDE DES FANFARES. IL SI PRODUISENT EN SOJNÉS LE VENDREDI ET LE SAMEDI. LE FANTOMATIK ORCHESTRA PARVIL ALÈS (NÎMES) ET ALÈS (MURVAZ).

**Festival Cratère Surfaces**  
Festival des arts de la rue.  
Théâtre, danse,  
acrobaties, clowns,  
pique-nique géant, bal...  
Vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et  
dimanche 3 juillet à Alès.  
Rens. 04 66 52 52 64 ou  
www.lecratere.fr/  
Gratuit.

Des déambulations en fanfares, de la danse en immersion dans l'eau, du théâtre de rue, mais aussi du cirque et de l'acrobatie, un pique-nique géant qui réunit public et artistes : le festival "Cratère Surfaces", qui se déroule les vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet à Alès, célèbre les arts de la rue avec 19 compagnies invitées, venues de huit pays européens. Et tout est gratuit ! Petit aperçu de ce qui attend les spectateurs.

• **The Fantomatik Orchestra**

Avec plus de 400 concerts donnés à travers l'Europe, The Fantomatik Orchestra et ses quatorze musiciens sont devenus une véritable légende dans le monde des fanfares. Le groupe a également fait les premières parties de "pointures" tels que Genesis ou encore Earth Wind and Fire. Ils font bouger le centre-ville d'Alès à l'aide de leur répertoire aux influences funky, rhythm'n'blues, ethno et pop.

Vendredi 1<sup>er</sup> à 20h30, samedi 2 à 22h30 et 24h, dimanche 3 juillet à 20h30, parvis du Cratère et dimanche 3 juillet à 22h place de l'Abbaye.

• **"Two sink, three float"**

"Deux coulent, trois flottent", danse et théâtre aquatique par la compagnie Studio

Eclipse. Sur le Gardon, un ponton s'apprête à accueillir trois danseurs, mi-humains, mi-animaux. Issues des profondeurs de la rivière et parfois couvertes d'aigues, ces créatures primitives et aquatiques entraînent le public dans un univers où tous les sens sont sollicités : la vue, l'odorat, l'ouïe et même le toucher... Un spectacle interactif où l'on est prié de succomber aux chants des sirènes !  
Vendredi 1<sup>er</sup> à 19h30 et 21h30, samedi 2 à 19h et 21h, dimanche 3 juillet à 19h30 et 21h30 sur les berges du Gardon en face du jet d'eau.

• **Conférences du monde**

La compagnie Joseph K, par l'intermédiaire des personnages Conrad et Birgitt Escobar Zeppelin - les comédiens Stanislas Hilairet et Jérôme Heuzet, fait voyager les spectateurs en présentant une version décalée de "Connaissances du monde", faisant découvrir ainsi le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge, sans oublier le centre-ville d'Alès ! Surprises, rires et dépaysement au menu.

Vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet à 22h30, cour du lycée Lasalle.

• **Beau travail**

Pierre Pilatte est un clown, un mime, un per-

sonnage "à la Tati", aérien, dégingué, survolté, à la gestuelle tordeue, désordonnée. S'entourant ici d'un danseur, d'un plasticien, d'un faiseur de sons, et à l'aide de planches, cordes, panneaux signalétiques, "rubalise", ballons... ces "ouvriers" vont, trois heures durant, construire, soulever, projeter, lancer, assembler et défaire, ou encore disposer des objets en un savant équilibre. Surprenant et touchant.  
Vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet de 19h à 22h, départ angle du Marché couvert, rue des Mourgues.

• **Cascade**

L'histoire se déroule dans une maison inondée. "Cascade" porte un regard sur une famille qui essaie, tant bien que mal, de garder la tête hors de l'eau et les pieds au sec. Une troupe d'étonnants danseurs se tient en équilibre, chute, glisse, trébuche alors qu'elle tente de se hisser au sommet de la maison et dérive jusqu'à une île qui ne cesse de disparaître. Danse et acrobatie extrêmes par une compagnie venue d'Angleterre.

Samedi 2 et dimanche 3 juillet à 19h et 21h30, place Gabriel-Péri.

SYLVIE PELADAN  
s.peladan@gazettedenimes.fr